

ANDREAS STRÖMQVIST

”Jag ser stora möjligheter att, med min långa erfarenhet av restaurangbranschen få bidra med mitt stora kontaktnät, min kunskap och min kreativitet.”

...

Av mina 38 år har jag spenderat lite drygt hälften inom restaurangbranschen, framförallt i och runt baren men även med det mesta som rör yrket. I och med ökad ålder och erfarenhet har jag de senare åren fått större ansvarsroller, vilket har varit väldigt givande för min personliga utveckling. Det ledde också till att jag för fem år sen, tillsammans med ett par vänner till slut gick ihop och köpte en egen cocktailbar.

På 20hundra5, som baren heter, har jag haft det övergripande ekonomiska och administrativa ansvaret för företaget, där vårt mål hela tiden varit att bygga upp en långsiktig lönsamhet och en attraktiv produkt. Oklanderlig service och ett personligt engagemang för varje gäst har varit en självklarhet.

Det jag alltid tyckt varit mest intressant med att jobba inom restaurang och bar är kundrelationerna och gästkontakten samt den kreativa aspekten och skapandet av allt från cocktails och matlagning till det visuella i menyer och inredning. Därför gick jag 2007 en ettårig utbildning i grafisk design med tanke att jag skulle sadla om och byta karriär, men... jag kunde inte riktigt släppa restaurangbranschen då jag inte kände mig helt klar.

Med mina nya kunskaper kunde jag dock kombinera bar- och restaurangjobben med det grafiska genom att göra bland annat menyer och hemsidor åt de ställen jag jobbat för. Genom åren har mitt skapande utvecklats mycket i och med att jag oftast haft ganska fria händer och stort ansvar från idé till slutprodukt. Framförallt på min egen restaurang har jag verkligen fått utlopp för min kreativitet. Att få bygga upp ett varumärke från grunden har varit otroligt givande och utmanande.



ANDREAS STRÖMQVIST

RELEVANT ARBETSLIVSERFARENHET

ÄGARE, VD - 20HUNDRA5 – 2015-

Prisbelönad cocktailbar i Vasastan som jag har drivit sen 2015. Det har varit en riktigt lärorik period där jag verkligen har fått lära mig restaurangbranschens alla sidor och vikten av ett bra samarbete med leverantörer samt att bygga kundrelationer. Jag och mina kollegor har byggt upp ett väldigt starkt varumärke och stuckit ut mycket tack vare ett annorlunda och kreativt tänk där målsättningen hela tiden varit att vara nyskapande och trendsättande.

TEKNISKT SUPPORT - TRIVEC – 2019-

Här jobbar jag som tekniskt support för Trivecs olika POS system samt externa integrationer. Problemlösningsorienterat och varierande jobb där jag har lärt mig otroligt mycket om datorer och nätverk samt även hur andra i branschen arbetar.

BARCHEF - MVSEET – 2013-2014

Jag var ansvarig för baren och barpersonalen med sedvanliga uppgifter för detta. samt att göra cocktailmenyer och övrig barrelaterad design.

DRIFTANSVARIG - PATRICIA – 2011-2013

Ansvarig för all personal och den dagliga driften samt delaktig vid förhandlingar av nya avtal och omförhandlingar av gamla. Här hade jag vid sidan av jobbet som driftschef även helt ansvaret för det grafiska.

GRAFISK FORMGIVARE -ONE9TEEN DESIGN – 2018-

Eget designföretag med kunder som Edrington, Patricia, Tak m.m.

UTBILDNING

MEDIESKOLAN, STOCKHOLM – DIGITAL DESIGN

RUDBECKSSKOLAN, STOCKHOLM - MEDIEPROGRAMMET

ÖVRIGA ANSTÄLLNINGAR

Cloudland, Brisbane (AUS) – Alumbra, Melbourne (AUS) – Brassieriet, Sälen – Victoria, Stockholm – F12, Stockholm – Seglarhotellet, Sandhamn – Soap Bar, Stockholm – Café Opera, Stockholm – Sportbaren Globen, Stockholm – Djurgårdsbrunn, Stockholm – Lemon/Lokal, Stockholm bl.a.

ÖVRIGT

KÖRKORT – B-Körkort

SPRÅK – Svenska och engelska flytande i tal och skrift

INTRESSEN – Golf, amerikansk fotboll, mat och dryck.

REFERENSER – Lämnas på begäran



ANDREAS STRÖMQVIST